

ВЫСТАВКА «ЗЕМЛЯ И НЕБО КРЫМА» 19 мая.

16.05.2014

ВЫСТАВКА

«ЗЕМЛЯ И НЕБО КРЫМА»

Живопись и графика из собрания

Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО»

В советское время полуостров Крым для многих жителей страны был своеобразным аналогом «заграницы» и заменял собой все Средиземноморье. Каждый советский гражданин стремился провести отпуск в санаториях и пансионатах всесоюзной здравницы. Для многих Крым был мечтой... Мечтой о чистом море, пляжах, отвесных скалах, сочных финиках, жарких днях и черных ночах - побывав однажды в Крыму, туда хотелось возвращаться снова и снова. Крымские пейзажи можно было видеть в популярных кинолентах советской эпохи: «Человек-амфибия», «Алые паруса», «Три плюс два», в которых, порой, окрестности Феодосии, Коктебеля, Алушты легко превращались в недостижимые для советского человека Испанию, Америку или Азию. Поколения советских людей смотрели на мир сквозь призму крымских пейзажей.

Мечтой полуостров Крым был и для советского художника. В советское время в доме Коровина в Гурзуфе была организована творческая дача Союза художников СССР. Поездки художников в Гурзуф обеспечивали выставками крымскими пейзажами, щедро залитыми солнцем. В 1930-1950-е гг. художники изображали дома отдыха советских трудящихся, пионерские лагеря, и, тем самым, показывали достижения страны в первые послереволюционные десятилетия. В 1960-1980-е гг. художники стремились по-новому осмыслить крымские просторы и в своих работах передать своеобразие национальных традиций местных жителей, неповторимую природу полуострова, изобразить не столько реальные виды Крыма, сколько сокровенную суть пребывания человека в этом месте.

Выставка «Земля и небо Крыма» в Выставочном зале Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО» посвящена образу Крыма в живописи и графике отечественных художников 1930-1980-х гг. На выставке представлены произведения авторов разной степени известности и представителей разных стилистических направлений. Это и акварельные этюды Александра Первухина, Николая Гусаченко и Ивана Чекмазова; известная серия гравюр на меди Сергея Чернышева «Пейзажи Крыма»; автолитографии поэта и художника Евгения Бачурина; «крымские улочки» Виктора Сорокина и Виктора Русанова и другие. Отдельного внимания заслуживают живописные произведения, посвященные героической истории полуострова. На выставке представлена серия этюдов к панораме «Штурм Перекопа» 1934-1940 гг., над которой работала группа художников под руководством Н.Г. Савицкого. Во время творческих поездок в Крым художниками создавались серии этюдов с мест боевых действий, портреты участников событий и многочисленные жанровые сцены.

Около 40 произведений живописи и графики из собрания Государственного музейно-выставочного центра «РОСИЗО» объединяет желание их авторов сохранить и передать средствами изобразительного искусства свои крымские впечатления, особую атмосферу полуострова, в советскую эпоху ставшего символом благополучия и совершенно иной степени свободы.

Открытие выставки состоится 19 мая 2014 года в 17.00 в Государственном музейно-выставочном центре «РОСИЗО» по адресу: Люблинская улица, дом 48, строение 1.

Выставка работает до 15 июня, ежедневно, кроме понедельника, с 11.00 до 20.00; в воскресенье - с 11.00 до 18.00.

Адрес страницы: <http://lublino.mos.ru/presscenter/news/detail/1041946.html>

[Управа района Люблино города Москвы](#)